



**-Presepe S. Agostino**, Si ispira alla tecnica costruttiva dei presepi napoletani del Settecento, con l'originalità della riproduzione di luoghi e monumenti del centro storico di Salerno. Nella sala S. Antonio dei Nobili, in via Duomo (cuore del centro storico) il presepe S. Agostino, dal 1984, grazie alla passione di alcuni salernitani doc - *Gianni Pisciotta, Bruno Montefusco e Amilcare Finamore* - si è arricchito sempre più.

Infine i visitatori potranno ammirare le strade della città di Salerno abbellite con le "Luci d'artista".

Si farà tappa nella Piazza S. Agostino, alla suggestiva Villa Comunale che per l'occasione si trasformerà un giardino incantato di luci, non potrà mancare la visita in Piazza Flavio Gioia dove i visitatori potranno stupirsi nel vedere la costellazione luminosa, ed infine, dulcis in fundo, sosta obbligatoria è in Piazza Portanova dove è realizzato il maestoso albero di Natale.

### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Coloro che sono intenzionati a partecipare alla "Passeggiata Natalizia in LIS 2012", dovranno prenotarsi entro 3 giorni prima della data stabilita semplicemente comunicandolo alla segreteria dell'ENS di Salerno attraverso i seguenti contatti:

E.mail: [segretario.p@ens.it](mailto:segretario.p@ens.it)

SMS 338 1043176

TELEFAX 089 225790

Recandosi direttamente all'ENS in Piazza S. Agostino, 16 - SALERNO negli orari di apertura al pubblico

Contattando la segreteria attraverso il "Servizio Ponte Telefonico per sordi" :

[ponte\\_telefono\\_salerno@hotmail.it](mailto:ponte_telefono_salerno@hotmail.it)

[WWW.ENS.IT/SALERNO](http://WWW.ENS.IT/SALERNO)

**Buona permanenza a Salerno, Buona passeggiata Natalizia!!!**



FACEBOOK: Ente Nazionale Sordi  
SEZIONE PROVINCIALE DI SALERNO



Ente Nazionale Sordi  
SEZIONE PROVINCIALE DI SALERNO

# LUCI D'ARTISTA 2012



## PASSEGGIATA NATALIZIA IN LIS 2012

- Sabato 1 dicembre 2012
- Sabato 15 dicembre 2012
- Giovedì 3 gennaio 2013
- Giovedì 10 gennaio 2013



ENTE NAZIONALE SORDI DI SALERNO  
PASSEGGIATA NATALIZIA IN LIS 2012  
SALUTO E PRESENTAZIONE

A cura della Presidente Provinciale Assunta SALZANO

Con immenso piacere saluto e ringrazio i partecipanti della "Passeggiata Natalizia in LIS 2012",

evento voluto fortemente dal Consiglio Provinciale da me presieduto, che offre la possibilità ai sordi, non solo salernitani e campani ma anche provenienti dalle altre Sezioni ENS d'Italia, di visitare nel periodo natalizio le meravigliose opere d'arte denominate "Luci d'Artista" che fanno da scenografia alla nostra bellissima città di Salerno. L'iniziativa comprende 5 appuntamenti, secondo il calendario riportato di seguito, durante i quali sarà possibile visitare anche luoghi di grande valenza storico-culturale cittadini.

Ringrazio chi si è prodigato per l'organizzazione di questa iniziativa, soprattutto il Settore Spirituale dell'ENS di Salerno nelle persone del Responsabile del Settore e Assistente Spirituale dei Sordi Don Felice Moliterno e dell' Assistente Spirituale dei Sordi Don Rosario Bottiglieri che si alterneranno per accompagnare i partecipanti sordi durante la passeggiata.

La Passeggiata Natalizia in LIS 2012 si terrà nei giorni:

- Sabato 1 dicembre 2012
- Sabato 15 dicembre 2012
- Giovedì 3 gennaio 2013
- Giovedì 10 gennaio 2013

L'appuntamento è alle ore 15:45 in Piazza S. Agostino

**-Chiesa di S. Pietro a Corte, un' area nel centro storico di Salerno in cui sono documentate e visibili le testimonianze archeologiche dei vari avvicendamenti storici a partire dal I secolo d.C. L'area si estende nel sottosuolo ed in superficie, a diversi livelli stratigrafici, ed evidenzia documenti di particolare interesse storico, archeologico ed artistico. In particolare il sito risulta, in assoluto, l'unica testimonianza archeologica di architettura palaziale di epoca longobarda. Sono visibili, inoltre, le terme romane, un luogo di culto paleocristiano, un oratorio del XII secolo e le varie ristrutturazioni ed opere d'arte introdotte a partire dal 1500;**

**-Cattedrale (Duomo) di Salerno, fu costruito tra il 1080 ed il 1085 dopo la conquista della città da parte di Roberto il Guiscardo, mentre era arcivescovo Alfano I, poeta e medico della famosa Scuola medica salernitana. La chiesa fu consacrata nel giugno del 1084 dal papa Gregorio VII, ospite in esilio della città. Costruito su un'omonima chiesa paleocristiana dedicata a santa Maria degli Angeli, sorta a sua volta sulle rovine di un tempio romano,**

**lavori iniziali erano di ben più modesta fattura. I progetti furono ampliati successivamente con il ritrovamento delle spoglie del santo evangelista, tumulate nell'antica chiesa il 4 maggio 954 e venute alla luce con la progressiva demolizione di questa. A causa dell'eccessiva celerità con cui fu costruita e a cedimenti di terreno dovuti a numerosi sismi, subì nei secoli vari rifacimenti; si ricorda in particolare quello a seguito del terremoto del 1688 ad opera degli architetti Ferdinando Sanfelice, Arcangelo Guglielmelli e soprattutto Carlo Buratti romano di origine ticinese al quale si deve l'attuale aspetto interno e la volta ad incannucciata. Di recente è stato in parte riportato alla originaria struttura romanica;**

**-Presepe Carotenuto, dalla fantasia e dalla creatività del pittore salernitano Mario Carotenuto, uno dei maggiori del Novecento, nasce nel 1982 il "Presepe dipinto", che trova la sua collocazione nella trecentesca sala San Lazzaro del Duomo di Salerno. Il maestro ha dato forma e colore alla Sacra Famiglia, evocando la bellezza del sovrannaturale in uno scenario legato alla realtà, dove i colori e le decorazioni possono essere pieni di fantasia, ma i visi restano reali, marcati ed austeri. L'originalità è, soprattutto, la libertà con cui l'artista ha concepito il suo "Presepe", offrendoci di esso, non solo il significato religioso, ma anche quello narrativo, inglobando tutto quanto la tradizione ha raccolto e associato al concetto di presepe. Nel presepe sono stati inseriti, nel tempo, anche personaggi legati alla città di Salerno, come i sindaci Menna e De Luca. Ancora oggi, a distanza di 30 anni, questa straordinaria opera resta il punto di riferimento del Natale salernitano;**

**-Tempio di Pomona, mostra dei presepi napoletani (al momento della stampa del presente opuscolo non siamo in grado di comunicare la programmazione dell'esposizione dei presepi ne il contenuto);**

**-Chiesa di S. Giorgio, costituisce l'esempio più importante e ben riuscito di barocco a Salerno. Su quella originaria del X secolo, ne viene costruita una nuova che, nel corso del XVI secolo, è oggetto di modifiche: di questa fase rimane un portale in marmo datato 1560 e collocato, nel XIX secolo, sulla facciata della chiesa attuale. Quest'ultima viene realizzata tra il 1674 ed il 1675. E' ad unica navata, coperta da volte a botte con unghie di rinforzo, cappelle laterali, transetto rettangolare sormontato da una cupola ed uno spazio quadrato retrostante l'altare. L'interno presenta numerosi affreschi: "Vergine con Bambino tra Santi", di Andrea Sabatini del 1523 (seconda cappella a destra).**

**I più importanti sono quelli della volta e del presbiterio di Angelo Solimena: nel transetto a destra "La Crocifissione" e a sinistra "San Benedetto"; nella navata sinistra, "Il Martirio delle Sante Tecla, Archelaa e Susanna" del 1680; il "San Michele" ed altri dipinti (lungo le pareti) del giovanissimo figlio di Solimena, Francesco. Vi lavorano anche Giacinto de Popoli con "La Sacra Famiglia" e Michele Ricciardi con l'affresco in sagrestia raffigurante la "Vergine che da la pianeta a Sant'Idelfonso". Negli anni 1694-1695, l'artigiano vietrese Nicola d'Acunto lavora ad indorare gli stucchi della chiesa. L'altare maggiore è attribuito ai maestri carraresi Pietro e Bartolomeo Ghetti;**